

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Поэзии прекрасные моменты» предназначена для учащихся 11-х классов.

Русская литература XX века является своеобразной связующей нитью между классической поэзией XIX века, шедеврами лирики «серебряного века» и литературой нового тысячелетия. Русская поэзия всегда была и остается выразителем своего времени, откликается на события и перемены, дает им эмоциональную оценку еще до того, как происходит осмысление нового. Так было на рубеже XIX- XX веков, в годы Великой Отечественной войны. Отечественная поэзия 60-90-х годов смогла достаточно точно и ярко выразить и душевное состояние, и психологию настроений и чувств людей второй половины XX века – сложнейшего общественно-исторического этапа развития нашей страны. Поэтому без изучения русской поэзии этого периода невозможно постичь и историческое прошлое нашей страны, и понять состояние русской литературы на современном этапе.

Цель программы – осветить главные направления развития русской поэзии.

Задачи курса:

- совершенствование умений анализа и интерпретации лирического произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности;
- формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа;
- написание различного вида творческих работ;
- развитие умения определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и другое.

Программа способствует развитию творческих способностей учащихся, правильному построению устного и письменного выступления, развивает речь и образное мышление школьников, их эмоциональное и эстетическое восприятие, позволяет расширить кругозор старшеклассников.

Программа предусматривает различные виды деятельности учащихся:

- выполнение индивидуальных и групповых заданий;
- решение проблемных вопросов;
- выразительное чтение и комментирование художественных текстов;
- работа с критической литературой;
- сопоставительный анализ литературных произведений;
- подготовка и защита проектов.

Программа построена в соответствии с историко-хронологическим принципом. В нее включены как произведения поэтов, рекомендованные государственным стандартом по литературе, так и произведения, не входящие в государственный стандарт, что позволит учащимся более широко и полно познакомиться с поэзией русских поэтов.

Программа рассчитана на 17 занятий, включает в себя обзорные занятия и занятия, посвященные монографическому изучению творчества отдельных поэтов.

Содержание программы

Введение	Программы и задачи элективного курса. Истоки поэтического развития поэзии второй половины XX века.
I. Многообразие художественно-стилистических поисков в поэзии второй половины XX века	Медитативная лирика. Гражданская лирика. «Тихая лирика». Бардовская лирика. Ленинградская поэзия. Новейшая русская поэзия.
II. Медитативная лирика	Обзор направления. А. Тарковский. Ю. Левитанский
III. Гражданская (эстрадная лирика)	Предшественники гражданской лирики. Б. Слуцкий.

	А. Вознесенский. Е. Евтушенко
IV. “Тихая лирика”	Н. Рубцов Ю. Кузнецов Б. Чичибабин
V. Бардовская поэзия	Ю. Визбор А. Галич
VI. Ленинградская поэзия	И. Бродский
VII. Новейшая русская поэзия	Е. Кропивницкий Г. Сапгир Вс. Некрасов

Учебно-тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	История поэтического развития второй половины XX века	1
2	Многообразие художественно-стилевых поисков в поэзии второй половины XX века	1
3	Медитативная лирика	1
4	А. Тарковский	1
5	Ю. Левитанский	1
6	Гражданская (эстрадная) лирика и ее предшественники	1
7	Б. Слуцкий	1
8	А. Вознесенский	1
9	Е. Евтушенко	1
10	«Тихая лирика»	1
11	Н. Рубцов	1
12	Ю. Кузнецов	1
13	Б. Чичибабин	1
14	Бардовская поэзия	1
15	Ю. Визбор	1
16	А. Галич	1
17	Ленинградская поэзия	1

Список литературы.

1. Доронина Т.В., Францова Н.В. Анализ стихотворения. М., Экзамен, 2004.
2. Иванова Е.В., Павловец М.Г., Семенов В.Б. Русская поэзия второй половины XX века. М., АСТ-Астрель, 2002.
3. Русская литература XX века. Практикум. Под ред. Лысого Ю.М. М., Мнемозина, 1998.
4. Русская поэзия второй половины XX века (Библиотека отечественной классической художественной литературы). М., Дрофа, 2002.
5. Русская литература XX века: Школы, направления, методы творческой работы. СПб., 2002.
6. Семенов А.И., Семенова В.В. Русская литература XX века в вопросах и заданиях. М., 2001.
7. Словарь литературоведческих терминов. Редактор-составитель Тимофеев Л.И. М., Просвещение, 1974.
8. Страшнов С.Л. Русская поэзия XX века в выпускном классе. М., Просвещение, 2001.