

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»

«Рассмотрено»  
на заседании МО

*С.И.И.*  
Рук. МО  
*№1 от 26.08.20*

«Согласовано»  
на заседании МС

*М.С.*  
Председатель МС  
Протокол №3 от 27.08.2020



«Утверждаю»  
Директор школы  
Приказ № 373 от 28.08.2020

**Адаптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Русский язык»**  
**класс 5 Г**  
**уровень общеобразовательный**

**Составитель:** Пилипенко Юлия Руслановна  
учитель русского языка и литературы

г.Ханты-Мансийск, 2020/21

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5 класса адаптированного вида разработана на основе официальных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья» от 19 декабря 2014 г. № 1598
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 г. № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 [№ 1241](#), от 22.09.2011 [№ 2357](#), от 18.12.2012 [№ 1060](#));
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373» Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 1 июня 2015 г. № 5528 «О направлении ПООП».
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в образовательных организациях».
- Инструктивно-методическое письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры «О примерном режиме работы образовательных организаций, расположенных на территории ХМАО-Югры в 2019-2020 учебном году» от 18.08.2016 №10-исх-7483.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2012 г. №03-470 «О методических материалах по разработке и учебно-методическому обеспечению Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни основной образовательной программы начального общего образования»;
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы) начального общего, основного общего, среднего общего образования МБОУ «СОШ№5».
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010г. № 189;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 года № 1082 «Об утверждении положения о деятельности ПМПК»
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект);
- Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.09.2013г. № 359-п «О порядке организации психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в своем развитии и социальной адаптации»
- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 13.12.2013 года №543-п "Об организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре".

- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 08.08.2014 года № 1042 «Об утверждении примерных учебных планов образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования на территории ХМАО-Югры для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, а так же детей-инвалидов, получающих образование на дому или в медицинских организациях, в том числе с использованием дистанционных технологий».

### ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Настоящая программа по русскому языку для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки учащихся; характеристика контрольно-измерительных материалов; приложения.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Обучение русскому языку ведется с использованием учебника «**Русский язык.5 класс в 2-х частях. ФГОС**» Авторы: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. - М.,«Просвещение», 2013 г. Это учебное пособие выбрано с учетом особенностей памяти, мышления, восприятия детей ЗПР. Оно содержит в доступной форме изложенный теоретический материал, практические задания представленные в нем, имеют разноуровневый характер, что позволяет осуществлять дифференцированный подход в обучении. Учебник легок в использовании: словарные слова помещены в рамочки, что облегчает знакомство с ними; условные обозначения, принятые в учебном пособии, позволяют свободно ориентироваться в нем; репродукции картин, которыми снабжен учебник, хорошего качества, что дает возможность осуществлять коррекцию зрительного восприятия при работе с ним.

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

- общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);
- хранения и передачи информации;
- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

**Для обучающихся с ЗПР** целесообразно сохранить основное содержание образования по предмету «Русский язык», предусмотрев коррекционную направленность обучения.

Адаптированная рабочая программа разработана с целью освоения содержания учебного предмета «Русский язык» для обучающихся с ЗПР.

Для обучающихся характерны:

- замедленное психическое развитие
- пониженная работоспособность, быстрая утомляемость, замедленный темп деятельности
- нарушение внимания и памяти, особенно слухоречевой и долговременной
- снижение познавательной активности.

Данная адаптированная образовательная программа (АОП) составлена для обучающегося 5 класса, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей. Программа также учитывает рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии.

Данная программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых является ЗПР и предполагает изу-

чение курса русского языка за 5 класс не ниже государственного уровня обязательных требований

**Задачи:**

1. Адаптирование образовательного процесса в соответствии с особенностями развития обучающихся с ЗПР.
2. Стимулирование интереса обучающегося к познавательной и учебной деятельности.
3. Развитие умений и навыков самостоятельной учебной деятельности.

Изучение данного курса для обучающихся с ЗПР направлено на достижение следующих **целей:**

- **овладение системой знаний и умений**, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- **интеллектуальное развитие**, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных физической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- **развитие высших психических функций**, умение ориентироваться в задании, анализировать его, обдумывать и планировать предстоящую деятельность.

Темп изучения материала для детей с ЗПР должен быть индивидуальным. Достаточно времени должно отводиться на отработку основных умений и навыков, отвечающих обязательным требованиям, на повторение, в том числе коррекцию знаний за курс русского языка предыдущих классов. Отработка основных умений и навыков осуществляется на достаточном количестве посильных упражнений. Задания должны быть разнообразны по форме и содержанию, включать в себя игровые и практические моменты.

Формирование важнейших умений и навыков происходит на фоне развития продуктивной умственной деятельности: обучающиеся учатся анализировать, выделять существенное, находить общее, делать несложные выводы и обобщения, переносить несложные приемы в нестандартные ситуации; обучаются логическому мышлению, приемам организации мыслительной деятельности. Важнейшее условие правильного построения учебного процесса - это доступность и эффективность обучения, что достигается выделением в каждой теме главного и дифференциацией материала, отработкой на практике полученных знаний.

Во время осуществления учебного процесса нужно иметь в виду, что учебная деятельность должна быть богатой по содержанию, требующей от школьника интеллектуального напряжения, но одновременно обязательные требования не должны быть перегруженными по охвату материала и доступны ребенку. Только доступность и понимание помогут вызвать у таких учащихся интерес к обучению.

Немаловажным фактором в обучении таких детей является доброжелательная, спокойная атмосфера, атмосфера доброты и понимания.

**Один из принципов работы** с данными обучающимися - это речевое развитие, что ведет непосредственным образом к интеллектуальному развитию: учащийся должен проговаривать ход своих рассуждений, пояснять свои действия при выполнении различных заданий. Выполнение письменных заданий предваряется языковым анализом материала с целью предупреждения ошибок. Любой записываемый материал должен проговариваться. Учащиеся должны объяснять действия, вслух высказывать свои мысли, мнения, ссылаться на известные правила, факты, предлагать способы выполнения, задавать вопросы

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является выбор разнообразных **видов деятельности** с учетом психофизических особенностей обучающихся, использование занимательного материала, включение в урок игровых ситуаций, направленных на снятие напряжения, переключение внимания детей с одного задания на другое и т. п. Особое внимание уделяется индивидуализации обучения и дифференцированному подходу в проведении занятий.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная.

Технологии, используемые в обучении: обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, информационно - коммуникационные, здоровьесбережения.

Обучающиеся с ЗПР из-за особенностей своего психического развития трудно усваивают программу по русскому языку. В силу особенностей развития нуждаются в дифференцированном и индивидуальном подходе, дополнительном внимании. В связи с этим в Программу необходимо включить раздел «Коррекционно-развивающая работа», в котором указаны коррекционные задачи, решаемые педагогом в процессе обучения, целью которых является развитие мыслительных операций, образного мышления, памяти, внимания, речи, а также осуществляется ликвидация пробелов в знаниях, закрепление изученного материала, отработка алгоритмов, повторение пройденного.

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА**

Для обучающегося характерен недостаточный уровень развития отдельных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), снижение уровня интеллектуального развития, низкий уровень выполнения учебных заданий, низкая успешность обучения. Поэтому при изучении русского языка требуется интенсивное интеллектуальное развитие на материале, отвечающем особенностям и возможностям учащихся.

Важнейшими **коррекционными задачами** курса «Русский язык» являются развитие логического мышления и речи учащихся, формирование у них навыков умственного труда, планирование работы, поиск рациональных путей ее выполнения, осуществление самоконтроля. Школьник должен научиться грамотно и аккуратно делать записи, уметь объяснить их. Дети с ЗПР из-за особенностей своего психического развития трудно усваивают программу, так как затруднено логическое мышление, образное представление.

Усвоение материала будет более эффективным, если умственная деятельность будет сочетаться с практической. Таким образом, доступная, интересная деятельность, ощущение успеха, доброжелательные отношения являются неременным условием эффективной работы с детьми ЗПР. Все основные понятия вводятся на наглядной основе.

При организации учебных занятий с обучающимся с ЗПР планируется :

1. Осуществлять индивидуальный подход к обучающимся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей, развивают их речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность обучающихся.
5. Использовать систему повторения учебного материала обучения на уроках.

6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать, развивать в нём веру в собственные силы и возможности

#### **Формы индивидуальной работы при обучении русскому языку обучающихся с ЗПР:**

- Составление карточек индивидуальных заданий по темам (карточки, схемы, таблицы, занимательный материал, иллюстрации и т.д.)
- Специальные индивидуальные задания на уроке.
- Дифференцированные задания при проверочной, самостоятельной и контрольной работах.
- Предупреждающие опросы.
- Выполнение заданий по индивидуальным карточкам дома.
- Проведение консультаций. Проверка индивидуальных заданий в присутствии ученика.

#### **Рекомендации, которые необходимо помнить при адаптированном обучении:**

1. При опросе необходимо: давать алгоритм ответа; разрешать пользоваться планом, составленным при подготовке домашнего задания; давать больше времени для подготовки к ответу у доски; разрешать делать предварительные записи, пользоваться наглядными пособиями.
2. По возможности задавать обучающемуся наводящие вопросы, которые помогут ему последовательно изложить материал.
3. Систематически проверять усвоение материала по темам уроков, на которых обучающийся отсутствовал по той или иной причине.
4. В ходе опроса и при анализе его результатов создать атмосферу доброжелательности.
5. В процессе изучения нового материала внимание слабоуспевающего ученика обращается на наиболее сложные разделы изучаемой темы. Необходимо чаще обращаться к нему с вопросами, выясняющими понимание учебного материала, стимулировать вопросы при затруднениях в усвоении нового материала.
6. В ходе самостоятельной работы на уроке обучающимся по адаптированной программе рекомендуется давать упражнения, направленные на устранение ошибок, допускаемых им при устных ответах или в письменных работах.
7. Необходимо отмечать положительные моменты в их работе, затруднения и указывать способы их устранения, оказывать помощь с одновременным развитием самостоятельности в учении.

#### **Учебный и дидактический материал.**

При освоении вариант АООП обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, и специальную поддержку освоения АООП.

#### **Корректирующие мероприятия на уроках:**

- Частая смена учебной деятельности;
- Использование наглядных материалов, средств ТСО;
- использование образцов для оформления работ;
- организация повторения, самостоятельный поиск информации по учебнику;
- изменение темпа изложения;
- Дифференцированные задания

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч. В том числе:  
в 5 классе — 204 ч (в неделю 6 часов)



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Язык и общение (3ч)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

### Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 4ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правк текста.

### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (28ч + 7ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но*, *и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и*, *а*, *но*, *чтобы*, *потому что*, *когда*, *который*, *что*, *если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое

изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (13 ч + 5ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Соснорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

### **Лексика. Культура речи (8 ч + 4 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (21 ч + 6 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-* - *-лаг*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (18 ч + 6 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; вы-

деление этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

### **Имя прилагательное (11 ч + 5 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

### **Глагол (29ч + 7ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч + 8ч)**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**(204 часов)**

| № п/п  | Часов | Дата план | Дата факт | Тема урока  |
|--|-------|-----------|-----------|---|
| <b>Язык и общение</b>                        |       |           |           |   |
| 1  | 1     | 01.09     |           | Язык и речь. Язык и его единицы                   |
| 2  | 1     | 02.09     |           | Р.р. Стили речи                                   |
| 3  | 1     | 03.09     |           | Звуки и буквы. Произношение и правописание.       |
| <b>Повторение изученного в 1-4 классах</b>   |       |           |           |   |
| 4  | 1     | 04.09     |           | Орфограмма.                                       |
| 5  | 1     | 05.09     |           | Правописание гласных в корне слова.               |
| 6  | 1     | 07.09     |           | Проверяемые согласные в корне слова.              |
| 7  | 1     | 08.09     |           | Непроизносимые согласные.                         |
| 8  | 1     | 09.09     |           | Буквы и, у, а после шипящих.                      |
| 9  | 1     | 10.09     |           | Разделительные ь и ь знаки.                       |
| 10   | 1     | 11.09     |           | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 11   | 1     | 12.09     |           | Раздельное написание предлогов с другими словами  |
| 12   | 1     | 14.09     |           | Р.р. Текст и его признаки.                        |
| 13   | 1     | 15.09     |           | Р.р. Подготовка к изложению «Хитрый заяц»         |
| 14   | 1     | 16.09     |           | Р.р. Написание изложения «Хитрый заяц»            |
| 15   | 1     | 17.09     |           | Части речи. Глагол как часть речи.                |
| 16   | 1     | 18.09     |           | -Тся и -ться в глаголах.                          |
| 17   | 1     | 19.09     |           | Входная административная контрольная работа.      |
| 18   | 1     | 21.09     |           | Р. Р. Тема текста.                                |
| 19   | 1     | 22.09     |           | Личные окончания глаголов.                        |
| 20   | 1     | 23.09     |           | Не с глаголами.                                   |
| 21   | 1     | 24.09     |           | Имя существительное.                              |
| 22   | 1     | 25.09     |           | Имя прилагательное.                               |
| 23   | 1     | 26.09     |           | Местоимение.                                      |
| 24   | 1     | 28.09     |           | Р. Р. Основная мысль текста.                      |
| 25   | 1     | 29.09     |           | Контрольный диктант с грамматическим заданием.    |
| 26   | 1     | 30.09     |           | Анализ диктанта и работа над ошибками.            |
| <b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b> |       |           |           |   |
| 27   | 1     | 01.10     |           | Синтаксис и пунктуация.                           |
| 28   | 1     | 02.10     |           | Словосочетание.                                   |
| 29   | 1     | 03.10     |           | Разбор словосочетаний.                            |
| 30   | 1     | 05.10     |           | Предложение.                                      |
| 31   | 1     | 06.10     |           | Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. |
| 32   | 1     | 07.10     |           | Р. Р. Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. |
| 33   | 1     | 08.10     |           | Виды предложений по цели высказывания.            |
| 34   | 1     | 09.10     |           | Восклицательные предложения.                      |
| 35   | 1     | 10.10     |           | Р. Р. Сочинение на свободную тему.                |
| 36   | 1     | 12.10     |           | Р. Р. Сочинение на свободную тему.                |

|   |   |       |   |
|---|---|-------|---|
| 37  | 1 | 13.10 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.   |
| 38  | 1 | 14.10 | Сказуемое.  |
| 39  | 1 | 15.10 | Тире между подлежащим и сказуемым.  |
| 40  | 1 | 16.10 | Нераспространенные и распространенные предложения.  |
| 41  | 1 | 17.10 | Второстепенные члены предложения.   |
| 42  | 1 | 19.10 | Дополнение.   |
| 43  | 1 | 20.10 | Определение.  |
| 44  | 1 | 21.10 | Обстоятельство.   |
| 45  | 1 | 22.10 | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.   |
| 46  | 1 | 23.10 | Обобщающие слова при однородных членах.   |
| 47  | 1 | 24.10 | Обобщающие слова при однородных членах.   |
| 48  | 1 | 09.11 | Предложения с обращениями   |
| 49  | 1 | 10.11 | Р. Р. Письмо.   |
| 50  | 1 | 11.11 | Синтаксический разбор простого предложения.   |
| 51  | 1 | 12.11 | Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».   |
| 52  | 1 | 13.11 | Р. Р. Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».   |
| 53  | 1 | 14.11 | Пунктуационный разбор простого предложения.   |
| 54  | 1 | 16.11 | Простые и сложные предложения.  |
| 55  | 1 | 17.11 | Синтаксический разбор сложного предложения  |
| 56  | 1 | 18.11 | Синтаксический разбор сложного предложения  |
| 57  | 1 | 19.11 | Предложения с прямой речью.   |
| 58  | 1 | 20.11 | Диалог.   |
| 59  | 1 | 21.11 | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».  |
| 60  | 1 | 23.11 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  |
| 61  | 1 | 24.11 | Анализ диктанта и работа над ошибками.  |
| <b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи</b> |   |       |   |
| 62  | 1 | 25.11 | Фонетика. Гласные звуки.  |
| 63  | 1 | 26.11 | Согласные звуки.  |
| 64  | 1 | 27.11 | Изменение звуков в потоке речи.   |
| 65  | 1 | 28.11 | Согласные твердые и мягкие.   |
| 66  | 1 | 30.11 | Р. Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). |
| 67  | 1 | 01.12 | Согласные звонкие и глухие.   |
| 68  | 1 | 02.12 | Графика.  |
| 69  | 1 | 03.12 | Урок-путешествие в прошлое. "Возникновение и развитие письменности".  |
| 70  | 1 | 04.12 | Алфавит.  |
| 71  | 1 | 05.12 | Р. Р. Описание предмета в художественном стиле.   |
| 72  | 1 | 07.12 | Р.Р. Сочинение-описание предмета.   |
| 73  | 1 | 08.12 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.   |
| 74  | 1 | 09.12 | Двойная роль букв е, ё, ю, я.   |
| 75  | 1 | 10.12 | Орфоэпия.   |
| 76  | 1 | 11.12 | Фонетический разбор слова.  |
| 77  | 1 | 12.12 | Р. Р. Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).                      |

|                  |   |       |  |   |
|------------------|---|-------|--|---|
| 78               | 1 | 14.12 |  | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».   |
| 79               | 1 | 15.12 |  | Слово и его лексическое значение.   |
| 80               | 1 | 16.12 |  | Однозначные и многозначные слова.   |
| 81               | 1 | 17.12 |  | Прямое и переносное значение слов.  |
| 82               | 1 | 18.12 |  | Полугодовая административная контрольная работа.  |
| 83               | 1 | 19.12 |  | Омонимы   |
| 84               | 1 | 21.12 |  | Синонимы.   |
| 85               | 1 | 22.12 |  | Антонимы.   |
| 86               | 1 | 23.12 |  | Паронимы  |
| 87               | 1 | 24.12 |  | Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).                 |
| 88               | 1 | 25.12 |  | Р. Р. Контрольное сочинение по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»).                 |
| 89               | 1 | 26.12 |  | Повторение изученного в разделе «Лексика».  |
| 90               | 1 | 28.12 |  | Подготовка к изложению по тексту Паустовского "Первый снег".                                  |
| 91               | 1 | 29.12 |  | Изложение по тексту Паустовского "Первый снег".   |
| <b>Морфемика</b> |   |       |  |   |
| 92               | 1 | 09.01 |  | Морфема - наименьшая значимая часть слова.  |
| 93               | 1 | 11.01 |  | Изменение и образование слов.   |
| 94               | 1 | 12.01 |  | Окончание.  |
| 95               | 1 | 13.01 |  | Окончание.  |
| 96               | 1 | 14.01 |  | Р. Р. Сочинение по личным впечатлениям.   |
| 97               | 1 | 15.01 |  | Урок-игра "Волшебство слов".  |
| 98               | 1 | 16.01 |  | Корень слова.   |
| 99               | 1 | 18.01 |  | Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.   |
| 100              | 1 | 19.01 |  | Р. Р. Рассуждение. Сочинение – рассуждение.   |
| 101              | 1 | 20.01 |  | Суффикс.  |
| 102              | 1 | 21.01 |  | Суффикс.  |
| 103              | 1 | 22.01 |  | Приставка.  |
| 104              | 1 | 23.01 |  | Приставка.  |
| 105              | 1 | 25.01 |  | Р. Р. Выборочное изложение с изменением лица.   |
| 106              | 1 | 26.01 |  | Чередование звуков. Беглые гласные  |
| 107              | 1 | 27.01 |  | Чередование звуков. Беглые гласные  |
| 108              | 1 | 28.01 |  | Варианты морфем. Морфемный разбор.  |
| 109              | 1 | 29.01 |  | Варианты морфем. Морфемный разбор.  |
| 110              | 1 | 30.01 |  | Правописание гласных и согласных в приставках.  |
| 111              | 1 | 01.02 |  | Буквы З и С на конце приставок.   |
| 112              | 1 | 02.02 |  | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.   |
| 113              | 1 | 03.02 |  | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.   |
| 114              | 1 | 04.02 |  | Буквы О – Ё после шипящих в корне.  |
| 115              | 1 | 05.02 |  | Буквы И – Ы после Ц.  |
| 116              | 1 | 06.02 |  | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».                                      |
| 117              | 1 | 08.02 |  | Урок-зачет по теме "Морфемика, Орфография".   |
| 118              | 1 | 09.02 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  |
| 119              | 1 | 10.02 |  | Анализ диктанта и работа над ошибками   |
| 120              | 1 | 11.02 |  | Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). |



|   |   |       |  |   |
|---|---|-------|--|---|
| 121   | 1 | 12.02 |  | Р. Р. Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).   |
| <b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> |   |       |  |   |
| <b>Имя существительное как часть речи</b>     |   |       |  |   |
| 122   | 1 | 13.02 |  | Имя существительное как часть речи.   |
| 123   | 1 | 15.02 |  | Р. Р. Доказательства в рассуждении.   |
| 124   | 1 | 16.02 |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные.  |
| 125   | 1 | 17.02 |  | Имена существительные собственные и нарицательные.  |
| 126   | 1 | 18.02 |  | Род имен существительных.   |
| 127   | 1 | 19.02 |  | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.                         |
| 128   | 1 | 20.02 |  | Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). |
| 129   | 1 | 22.02 |  | Р. Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). |
| 130   | 1 | 24.02 |  | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.                          |
| 131   | 1 | 25.02 |  | Три склонения имен существительных.   |
| 132   | 1 | 26.02 |  | Падежи имен существительных.  |
| 133   | 1 | 27.02 |  | Падежи имен существительных.  |
| 134   | 1 | 01.03 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.                |
| 135   | 1 | 02.03 |  | Урок-практикум "Склонения имен существительных".  |
| 136   | 1 | 03.03 |  | Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.  |
| 137   | 1 | 04.03 |  | Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.  |
| 138   | 1 | 05.03 |  | Р. Р. Подробное изложение с изменением лица.  |
| 139   | 1 | 06.03 |  | Множественное число имен существительных.   |
| 140   | 1 | 09.03 |  | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.                              |
| 141   | 1 | 10.03 |  | Морфологический разбор имени существительного.  |
| 142   | 1 | 11.03 |  | Повторение изученного по теме «Имя существительное».  |
| 143   | 1 | 12.03 |  | Повторение изученного по теме «Имя существительное».  |
| 144   | 1 | 13.03 |  | Р. Р. Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).                      |
| 145   | 1 | 15.03 |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  |
| 146   | 1 | 16.03 |  | Анализ диктанта и работа над ошибками.  |
| <b>Имя прилагательное как часть речи</b>      |   |       |  |   |
| 147   | 1 | 17.03 |  | Имя прилагательное как часть речи.  |
| 148   | 1 | 18.03 |  | Имя прилагательное как часть речи.  |
| 149   | 1 | 19.03 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.                                 |
| 150   | 1 | 20.03 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.                                 |
| 151   | 1 | 22.03 |  | Р. Р. Описание животного.   |
| 152   | 1 | 29.03 |  | Прилагательные полные и краткие   |
| 153   | 1 | 30.03 |  | Прилагательные полные и краткие   |
| 154   | 1 | 31.03 |  | Р. Р. Контрольное сочинение Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).                 |

|                              |   |       |  |   |
|------------------------------|---|-------|--|---|
| 155                          | 1 | 01.04 |  | Р. Р. Контрольное сочинение Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).             |
| 156                          | 1 | 02.04 |  | Морфологический разбор имени прилагательного.   |
| 157                          | 1 | 03.04 |  | Р. Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») |
| 158                          | 1 | 05.04 |  | Р.Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И.С.Тургенева "Муму")    |
| 159                          | 1 | 06.04 |  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».   |
| <b>Глагол как часть речи</b> |   |       |  |   |
| 160                          | 1 | 07.04 |  | Виды глагола.   |
| 161                          | 1 | 08.04 |  | Правописание букв е – и в корнях с чередованием.  |
| 162                          | 1 | 09.04 |  | Правописание букв е – и в корнях с чередованием.  |
| 163                          | 1 | 10.04 |  | Правописание букв е – и в корнях с чередованием.  |
| 164                          | 1 | 12.04 |  | Проверочная работа. Правописание букв е – и в корнях с чередованием.                        |
| 165                          | 1 | 13.04 |  | Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).  |
| 166                          | 1 | 14.04 |  | Р. Р. Невыдуманный рассказ (о себе).  |
| 167                          | 1 | 15.04 |  | Время глагола.  |
| 168                          | 1 | 16.04 |  | Прошедшее время глагола.  |
| 169                          | 1 | 17.04 |  | Прошедшее время глагола.  |
| 170                          | 1 | 19.04 |  | Будущее время глаголов.   |
| 171                          | 1 | 20.04 |  | Будущее время глаголов.   |
| 172                          | 1 | 21.04 |  | Спряжение глаголов.   |
| 173                          | 1 | 22.04 |  | Спряжение глаголов.   |
| 174                          | 1 | 23.04 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов.  |
| 175                          | 1 | 24.04 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов.  |
| 176                          | 1 | 26.04 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов.  |
| 177                          | 1 | 27.04 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов.  |
| 178                          | 1 | 28.04 |  | Морфологический разбор глагола.   |
| 179                          | 1 | 29.04 |  | Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).           |
| 180                          | 1 | 30.04 |  | Р. Р. Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).           |
| 181                          | 1 | 03.05 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.                      |
| 182                          | 1 | 04.05 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.                      |
| 183                          | 1 | 05.05 |  | Проверочная работа. Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.  |
| 184                          | 1 | 06.05 |  | Употребление времен.  |
| 185                          | 1 | 07.05 |  | Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.                                |
| 186                          | 1 | 08.05 |  | Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.                                |
| 187                          | 1 | 11.05 |  | Повторение изученного по теме «Глагол».   |
| 188                          | 1 | 12.05 |  | Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).                     |
| 189                          | 1 | 13.05 |  | Р. Р. Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»).                     |
| <b>Повторение</b>            |   |       |  |   |

|            |   |       |  |  |
|------------|---|-------|--|--|
| <b>190</b> | 1 | 14.05 |  | Разделы науки о языке.   |
| <b>191</b> | 1 | 15.05 |  | Разделы науки о языке.   |
| <b>192</b> | 1 | 17.05 |  | Орфограммы в приставках и корнях слов.                             |
| <b>193</b> | 1 | 18.05 |  | Орфограммы в приставках и корнях слов.                             |
| <b>194</b> | 1 | 19.05 |  | Итоговая административная контрольная работа.                      |
| <b>195</b> | 1 | 20.05 |  | Орфограммы в окончаниях слов.                                      |
| <b>196</b> | 1 | 21.05 |  | Орфограммы в окончаниях слов.                                      |
| <b>197</b> | 1 | 22.05 |  | Орфограммы в окончаниях слов.                                      |
| <b>198</b> | 1 | 24.05 |  | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.                     |
| <b>199</b> | 1 | 25.05 |  | Проверочная работа. Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. |
| <b>200</b> | 1 | 26.05 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении.                  |
| <b>201</b> | 1 | 27.05 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении.                  |
| <b>202</b> | 1 | 28.05 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении.                  |
| <b>203</b> | 1 | 29.05 |  | Проверочная работа по теме "Глагол".                               |
| <b>204</b> | 1 | 31.05 |  | Анализ работы. Работа над ошибками. Итоги года.                    |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УМК:

1. Ладыженская, Т.А. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов-М.: Просвещение, 2014

Пособия для учителя:

2. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 5 класс, М., Просвещение, 2007 г.
3. Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 5 классе», М., 2008г.
4. Г.А.Богданова. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций, М., Просвещение, 2013
5. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7 классе / книга для учителя
6. М., Просвещение, 2001г.
7. Г.А.Богданова. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2005
8. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин. Русский язык в таблицах. Русское слово, 2009г.
9. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика. – М.: Школа-Пресс, 1996.
10. И.В. Щеглова. Русский язык : входные тесты за курс начальной школы: 5 класс. М., Экзамен, 2011г.
11. Е.П.Черногрудова. Тесты по русскому языку к учебнику Т.А.Ладыженской. Русский язык. 5 класс., Экзамен, М., 2013
12. И.В. Щеглова. Русский язык : входные тесты за курс начальной школы: 5 класс. М., Экзамен, 2011г.

Интернет-ресурсы

13. <http://orf.textologia.ru> Орфографический словарь русского языка
14. <http://www.philology.ru> — «Филологический портал».
15. <http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».
16. <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
17. <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).
18. <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
19. <http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.
20. <http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
21. <http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
22. <http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.
23. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
24. <http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
25. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).
26. <http://fcior.edu.ru/programma-prosmotra-resursov/> — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### 1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### 2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается отметкой "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка «3». Отметка ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается отметкой "1".

### 3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

### 4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### 5. Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

#### 6. Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение обучающихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.



## Оценка письменных работ по русскому языку в классах для детей VII вида

В связи с нарушениями слуховых анализаторов учащихся и другими отклонениями в развитии, оценка «3» в 5, 6, 7, 8, 9-х классах КРО ставится при наличии 5-ти орфографических и 4-х пунктуационных.

| Тип работы                         | «5»  | «4»   | «3»  | «2»   | «1»                |
|------------------------------------|--|---|--|---|--------------------|
| Диктант                            | 1 негрубая орфограф. или 1 негрубая пунктуаци.                     | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0 – однотипн.                  | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотипн.  | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.   | Более              |
| Словарный диктант                  | ---  | 1 - 2   | 3 - 5  | До 7 ошибок   | Более              |
| Дополнительное задание к диктанту. | Верно выполнено всё задание  | Не менее $\frac{3}{4}$ задания                  | Не менее половины  | Не более половины   | Ни одного задания. |
| Изложения и сочинения              | С – 1<br>Р – 1,2<br>1 орфограф. или 1 пунктуаци., или 1 грамматич. | С – 2<br>Р – 3 – 5<br>2/2, 1/3, 0/4, 2 граммат. | С – 4<br>Р – 5<br>4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотипн.. Не более 4 грамматич. | С – 6<br>Р – 7<br>7/7, 6/8, 5/9, 8/6, не более 7 грамматич. | более              |

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие логопедические ошибки.

### Логопедические ошибки

Ошибки слухового восприятия и нарушения зрительных анализаторов:

- пропуск слов;
- замена букв;
- перестановка букв;
- недописывание;
- наращивание слов;
- разделение слов (*нас тупила*);
- нарушение смягчения (*василки*);
- не чувствует конца предложения;
- повторы слов;
- замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот (*застовила* вместо *заставила*);
- недописывание сложных по элементам написания букв (*лехал* вместо *лежал*).

Перечисленные логопедические ошибки считаются негрубыми.

## **Грамматические ошибки**

1. Ошибочное словообразование (пондравился, каждый).
2. Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм).
3. Ошибки в согласовании и управлении.
4. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
5. В построении сложных предложений.
6. Смешение прямой и косвенной речи.