

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»

«Рассмотрено»  
на заседании МО

Рук. МО  
*№1 от 26.08.20*

«Согласовано»  
на заседании МС

Председатель МС  
Протокол №3 от 27.08.2020

«Утверждаю»

Директор школы  
Приказ № 373 от 28.08.2020



**Адаптированная рабочая программа**  
**по учебному предмету «Литература»**  
**класс 5 Г**  
**уровень общеобразовательный**

**Составитель:** Пилипенко Юлия Руслановна  
учитель русского языка и литературы

г. Ханты-Мансийск, 2020/21

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 5 класса адаптированного вида разработана на основе официальных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья» от 19 декабря 2014 г. № 1598
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 г. № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373» «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 1 июня 2015 г. № 5528 «О направлении ПООП».
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в образовательных организациях».
- Инструктивно-методическое письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры «О примерном режиме работы образовательных организаций, расположенных на территории ХМАО-Югры в 2019-2020 учебном году» от 18.08.2016 №10-исх-7483.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2012 г. №03-470 «О методических материалах по разработке и учебно-методическому обеспечению Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни основной образовательной программы начального общего образования»;
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы) начального общего, основного общего, среднего общего образования МБОУ «СОШ №5».
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010г. № 189;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 года № 1082 «Об утверждении положения о деятельности ПМПК»
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект);
- Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.09.2013г. № 359-п «О порядке организации психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в своем развитии и социальной адаптации»
- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 13.12.2013 года №543-п "Об организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре".
- Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 08.08.2014 года № 1042 «Об утверждении примерных учебных планов образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы начального

общего, основного общего, среднего общего образования на территории ХМАО-Югры для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому или в медицинских организациях, в том числе с использованием дистанционных технологий».

## ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адаптированная рабочая программа по «Литературе» для 5 класса создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М.: Просвещение, 2012 год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Адаптированная рабочая программа «Литература» разработана с учетом общих образовательных потребностей обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи. Обучающиеся с ТНР — это дети, имеющие недостатки в речевом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

### **Цели и задачи :**

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Помимо общепредметных задач изучение литературы в школе V вида направлено на решение задач коррекционно-развивающего обучения:

- расширение и обогащение активного и пассивного словарного запаса учащихся с ТНР, коррекция лексико-грамматического недоразвития речи;
- формирование и развитие навыка осмысленного чтения;
- преодоление и профилактика специфических ошибок чтения;
- формирование, совершенствование и коррекция навыка построения самостоятельного связного высказывания, развитие коммуникативных умений;
- развитие мышления, внимания, памяти;
- преодоление трудностей речевого программирования; общеучебные умения, навыки и способы деятельности: Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых

компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осмысленное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;

#### **Психолого-педагогические особенности восприятия литературных текстов детьми с ограниченными возможностями.**

Как активный, так и пассивный словарный запас ограничен обиходно-бытовой лексикой. Учащиеся испытывают серьезные трудности при анализе лексического значения слов различных групп лексики и их употреблении (синонимы, антонимы, многозначные слова, слова с переносным значением, образные выражения и фразеологизмы, эмоционально-окрашенная лексика и т.д.). Расширение и обогащение словаря требует целенаправленной систематической работы. Ограниченность словарного запаса затрудняет понимание и усвоение учебной информации, снижает познавательную активность, продуктивность учебной и творческой деятельности. Нарушение формирования грамматического строя речи проявляются в бедности используемых синтаксических конструкций и так называемых аграмматизмах – ошибках согласования и управления. Как в устной, так и в письменной речи дети с речевой патологией используют преимущественно простые распространенные предложения. Они усваивают модели и более сложных конструкций, однако лексико-грамматическое наполнение этих моделей подчас затруднено или искажено.

Репродуктивное воспроизведение информации (пересказ, изложение, ответы на вопросы) отличается такими характеристиками, как неполнота и непоследовательность изложения, превнесение несуществующих деталей, многократные повторы фактов, «застывание» на второстепенных или несущественных деталях, неверный выбор лексико-грамматических средств передачи информации. При построении самостоятельных устных и письменных высказываний отмечаются те же особенности, что и при репродуктивном воспроизведении информации. Отсутствие исходной информации усиливает трудности учащихся с патологией речи. Нарушение вербальной памяти, речевого программирования делают данные виды работы (сочинения, изложения) для некоторых учащихся практически невыполнимыми

Для обучающихся с ТНР формирование предметных знаний, умений, навыков затруднено в результате замедленного темпа приема и переработки зрительно

воспринимаемой информации, установления ассоциативных связей между зрительным, слуховым и речедвигательным центрами, участвующими в акте чтения, низкого темп протекания мыслительных процессов, лежащих в основе осмысления воспринимаемой информации, низкого уровня самоконтроля. Устная речь детей, как правило, носит смазанный, недостаточно отчетливый характер. Во многих случаях картина речевых нарушений свидетельствует о наличии общего недоразвития речи, о задержке процесса речевого развития. Экспрессивной речи этих детей свойственны нарушения звукопроизношения, бедности словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, наличие грамматических стереотипов, аграмматизмов. Отдельные правила, положения, законы запоминаются обучающимися механически, не применяются в самостоятельной работе, не связываются с последующим материалом, недостаточно закрепляются, отмечаются недочеты при выполнении письменных работ (пропуск последовательности действий, пропуск звеньев заданий, бесчисленные исправления, большое количество неисправленных ошибок)

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### **Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и



письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
- **анализ** и интерпретация произведения;
- **составление планов и написание отзывов** о произведениях;
- **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Основными **видами контроля** на уроке литературы являются:

- тестирование,
- взаимопроверка,
- творческая работа,
- промежуточный пересказ(подробный, сжатый, выборочный),
- составление характеристики литературного героя,
- инсценирование,
- развернутый ответ на вопрос,
- выразительное чтение.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

## **КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯСЯ РАБОТА.**

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие памяти;

коррекция – развитие внимания;

**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями), содействовать развитию абстрактного мышления, развивать воображение.

**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; учить понимать причинно-следственные зависимости.

умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Введение. (1 ч)**

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражения богатства и многообразия духовного мира человека. Происхождение литературы. Миф. Литература и другие виды искусства. Мифология и ее влияние на возникновение и развитие литературы.

### **Устное народное творчество.(4 ч)**

Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

Малые жанры фольклора. Жанровые признаки пословицы и поговорки. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров. Песня как форма словесно-музыкального искусства. Виды народных песен, их тематика. Лирическое и повествовательное начало в песне. Исторические песни как особый эпический жанр. Русские народные сказки. «Царевна - лягушка». «Журавль и Цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

### **Из Древнерусской литературы. (1 ч)**

Связь литературы с фольклором. «Повесть временных лет».

### **Из литературы 18 века. (1 ч)**

М. В. Ломоносов. «Случилось вместе два астронома в пиру..»

### **Из литературы 19 века. (4 ч)**

И.А.Крылов. « Ворона и лисица», « Волк и ягненок», « Свинья под дубом», «Волк на псарне». Жанр басни, история его развития. Басня и сказка. Образы животных и их роль в басне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И.А. Крылова. Языковое своеобразие басен Крылова.

В. А. Жуковский. «Спящая красавица», Талант В.А. Жуковского-переводчика.

А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Фольклорные традиции в сказке Пушкина. Утверждение высоких нравственных ценностей. Борьба добрых и злых сил; закономерность победы добра. Понятие о стихотворной сказке.

М. Ю. Лермонтов «Бородино». История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Образ простого солдата – защитника родины. Олицетворение как один из художественных приемов при изображении природы Лермонтовым. Познание внутреннего мира лирического героя через природные образы.

Н. В. Гоголь «Заколдованное место». Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы.

Н.А.Некрасов. «На Волге». Тема крестьянской доли. Внимание Некрасова к жизни простого народа. « Мороз, красный нос». Фольклорные традиции в поэме. Образ русской женщины. Трагическое и лирическое звучание произведения. Голос автора в поэме.

А.В. Кольцов. Стихотворение «Косарь» Поэтизация крестьянского труда в лирике Кольцова. Своеобразие жанра песни. Фольклорная образность.

Ф.И. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...». Картины русской природы в изображении Тютчева. Пейзаж как средство создания настроения.

А.А. Фет. Стихотворения: «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них у дуба, у березы...».

Лирический герой стихотворения Фета. Средства передачи настроения. Человек и природа в лирике Фета. Понятие о параллелизме.

И. С. Тургенев. «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления.

Л. Н.Толстой. «Кавказский пленник»

А. П. Чехов. «Хирургия». Сатира и юмор в чеховских рассказах. Роль художественной детали.

### **Из литературы XX века. (9 ч)**

В.Г. Короленко. Повесть «В дурном обществе» («Дети подземелья»). Гуманистический смысл произведения. Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести. А.И. Куприн «Тапер», «Скворцы».

П.П.Бажов «Медной горы хозяйка»

С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». А.П. Платонов «Никита» .

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы.

Русские поэты о Родине. А. Майков, А. Пушкин. А. Фет, Ф. Тютчев, В. Кольцов.

Дети и война. К. Симонов « Майор привез мальчишку на лафете». А. Твардовский « Рассказ танкиста»

Русские поэты 20 века. Родине и родной природе. Н. Рубцов « Родная деревня». Д. Кедрин «Аленушка». А. А. Прокофьев « Аленушка». С. Есенин. « Разгулялась вьюга». И. Бунин. «Леса в снегу». С. Черный. «Кавказский пленник »

### **Из зарубежной литературы. (3 ч)**

Стивенсон. « Вересковый мед». Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Г-Х Андерсен «Снежная королева». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Дж. Лондон «Сказание о Кише».

### **Произведения для заучивания наизусть**

В.А. Жуковский. Спящая царевна. (Отрывок).

И.А. Крылов. Басни. (По выбору учащихся).

А.С. Пушкин «У лукоморья...».

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...».

Ф.И. Тютчев. Вешние воды.

А.А. Фет. Весенний дождь.

М.Ю. Лермонтов. Бородино.

2-3 стихотворения по теме «Великая Отечественная война» (Твардовский, Симонов и др.).

2-3 стихотворения из раздела «О родине и родной природе».

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

### ***Обучающийся научится:***

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения; сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.
- учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение,
- создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию;
- работать с книгой как источником информации.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,
- сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;
- создавать собственную иллюстрацию изученного текста;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;
- представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (121 ЧАС)

| № п/п                             | Часы | Дата план | Дата факт | Тема урока   |
|-----------------------------------|------|-----------|-----------|--|
| <b>ВВЕДЕНИЕ</b>                   |      |           |           |  |
| 1                                 | 1    | 01.09     |           | Роль книги в жизни человека.   |
| <b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> |      |           |           |  |
| 2                                 | 1    | 04.09     |           | Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.   |
| 3                                 | 1    | 07.09     |           | Древнеславянские мифы.   |
| 4                                 | 1    | 08.09     |           | Сказка как особый жанр фольклора.  |
| 5                                 | 1    | 11.09     |           | Сказка "Царевна-лягушка" встреча с волшебной сказкой.  |
| 6                                 | 1    | 14.09     |           | Сказка "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо"  |
| 7                                 | 1    | 15.09     |           | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.  |
| 8                                 | 1    | 18.09     |           | Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.               |
| 9                                 | 1    | 21.09     |           | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.                              |
| 10                                | 1    | 22.09     |           | Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли.          |
| 11                                | 1    | 25.09     |           | Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».   |
| 12                                | 1    | 28.09     |           | Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».  |
| 13                                | 1    | 29.09     |           | Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».  |
| <b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>   |      |           |           |  |
| 14                                | 1    | 02.10     |           | Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет».   |
| 15                                | 1    | 05.10     |           | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.                                     |
| <b>ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА</b>      |      |           |           |  |
| 16                                | 1    | 06.10     |           | М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»   |
| <b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>        |      |           |           |  |
| 17                                | 1    | 09.10     |           | Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.  |
| 18                                | 1    | 12.10     |           | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».  |
| 19                                | 1    | 13.10     |           | И.А.Крылов. Басни «Свинья под дубом».  |
| 20                                | 1    | 16.10     |           | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».  |
| 21                                | 1    | 19.10     |           | ИФР. Урок-игра «Басни В.А.Крылова»   |
| 22                                | 1    | 20.10     |           | В.А.Жуковский Сказка «Спящая царевна».   |
| 23                                | 1    | 23.10     |           | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.   |
| 24                                | 1    | 09.11     |           | Баллада В.А.Жуковского «Кубок».  |
| 25                                | 1    | 10.11     |           | А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».   |
| 26                                | 1    | 13.11     |           | «У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. |
| 27                                | 1    | 16.11     |           | «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходные и   |

|    |   |       |  |   |
|----|---|-------|--|---|
|    |   |       |  | различные черты сказки Жуковского и народной сказки.  |
| 28 | 1 | 17.11 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.                          |
| 29 | 1 | 20.11 |  | Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.  |
| 30 | 1 | 23.11 |  | Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.   |
| 31 | 1 | 24.11 |  | Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.                                     |
| 32 | 1 | 27.11 |  | Сказки А.С.Пушкина. Обучение отзыву на прочитанное произведение.  |
| 33 | 1 | 30.11 |  | Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».                       |
| 34 | 1 | 01.12 |  | Мир детства в изображении А.Погорельского.  |
| 35 | 1 | 04.12 |  | А.Погорельский. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке.  |
| 36 | 1 | 07.12 |  | П.П.Ершов «Конек-горбунок»  |
| 37 | 1 | 08.12 |  | И.Ф.Р. Урок-виртуальная экскурсия. "Создатели мультфильма "Конёк-горбунок"                                    |
| 38 | 1 | 11.12 |  | Обучение сочинению по теме «Моя любимая сказка».  |
| 39 | 1 | 14.12 |  | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. |
| 40 | 1 | 15.12 |  | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».   |
| 41 | 1 | 18.12 |  | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».        |
| 42 | 1 | 21.12 |  | Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя.  |
| 43 | 1 | 22.12 |  | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».  |
| 44 | 1 | 25.12 |  | Контрольная работа по произведениям 1-ой половины 19 века.  |
| 45 | 1 | 28.12 |  | Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».                    |
| 46 | 1 | 29.12 |  | Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».  |
| 47 | 1 | 11.01 |  | Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети». Обучение анализу стихотворения.  |
| 48 | 1 | 12.01 |  | И.С.Тургенев.Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».  |
| 49 | 1 | 14.01 |  | Быт и нравы крепостной России в рассказе.   |
| 50 | 1 | 15.01 |  | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.  |
| 51 | 1 | 18.01 |  | Герасим и Муму. Счастливый год.   |
| 52 | 1 | 19.01 |  | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.  |
| 53 | 1 | 21.01 |  | Возвращение Герасима в деревню.   |
| 54 | 1 | 22.01 |  | Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. .         |
| 55 | 1 | 25.01 |  | Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению                                      |
| 56 | 1 | 26.01 |  | Обучающее сочинение по рассказу Муму». «Духовные и нравственные качества Герасима».                           |
| 57 | 1 | 28.01 |  | Анализ сочинений. Работа над ошибками.  |
| 58 | 1 | 29.01 |  | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы.        |
| 59 | 1 | 01.02 |  | Живописность, легкость звучания стихотворений А.А. Фета.  |

|                                   |   |       |  |  |
|-----------------------------------|---|-------|--|--|
| 60                                | 1 | 02.02 |  | Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. |
| 61                                | 1 | 04.02 |  | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.  |
| 62                                | 1 | 05.02 |  | Душевная близость людей из враждующих лагерей..  |
| 63                                | 1 | 08.02 |  | Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого  |
| 64                                | 1 | 09.02 |  | Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.                 |
| 65                                | 1 | 11.02 |  | Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»  |
| 66                                | 1 | 12.02 |  | Анализ сочинений. Работа над ошибками.   |
| 67                                | 1 | 15.02 |  | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»  |
| 68                                | 1 | 16.02 |  | Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.   |
| <b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b> |   |       |  |  |
| 69                                | 1 | 18.02 |  | В.Г.Короленко. Слово о писателе.   |
| 70                                | 1 | 19.02 |  | Знакомство с повестью «В дурном обществе»  |
| 71                                | 1 | 22.02 |  | Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».  |
| 72                                | 1 | 25.02 |  | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций.                          |
| 73                                | 1 | 26.02 |  | Путь Васи к правде и добру.  |
| 74                                | 1 | 01.03 |  | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.                             |
| 75                                | 1 | 02.03 |  | Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.   |
| 76                                | 1 | 04.03 |  | С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.                                    |
| 77                                | 1 | 05.03 |  | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Отличие сказа от сказки. «Медной горы Хозяйка».          |
| 78                                | 1 | 09.03 |  | П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка».  |
| 79                                | 1 | 11.03 |  | Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе «Медной горы Хозяйка».   |
| 80                                | 1 | 12.03 |  | Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.   |
| 81                                | 1 | 15.03 |  | «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.  |
| 82                                | 1 | 16.03 |  | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.                                   |
| 83                                | 1 | 18.03 |  | Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».   |
| 84                                | 1 | 19.03 |  | Реальные и фантастические события и персонажи сказки «Теплый хлеб».  |
| 85                                | 1 | 22.03 |  | Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».          |
| 86                                | 1 | 29.03 |  | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Сюжет и композиция рассказа.                                       |
| 87                                | 1 | 30.03 |  | Мысль автора об ответственности человека перед природой в рассказе «Заячьи лапы».                          |
| 88                                | 1 | 01.04 |  | Лиризм описаний. Выразительность и красочность в сказках К. Паустовского.                                  |
| 89                                | 1 | 02.04 |  | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».                               |
| 90                                | 1 | 05.04 |  | Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».                                     |

|  |   |       |  |
|--|---|-------|--|
| 91   | 1 | 06.04 | Художественные особенности пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»..   |
| 92   | 1 | 08.04 | Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.   |
| 93   | 1 | 09.04 | Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.  |
| 94   | 1 | 12.04 | Х.К.Андерсен и его сказочный мир.  |
| 95   | 1 | 13.04 | Два мира сказки «Снежная королева».  |
| 96   | 1 | 15.04 | Сказка «Снежная королева».   |
| 97   | 1 | 16.04 | Писатели-сказочники и их герои.  |
| 98   | 1 | 19.04 | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».  |
| 99   | 1 | 20.04 | Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».  |
| 100  | 1 | 22.04 | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.  |
| 101  | 1 | 23.04 | В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Сюжет и герои.  |
| 102  | 1 | 26.04 | В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».   |
| 103  | 1 | 27.04 | Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро».  |
| 104  | 1 | 29.04 | Подготовка к сочинению «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».  |
| 105  | 1 | 30.04 | Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро») |
| 106  | 1 | 03.05 | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе).  |
| 107  | 1 | 04.05 | Джек Лондон. Рассказ «Сказание о Кише».  |
| <b>ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941 - 1945)</b> |   |       |  |
| 108  | 1 | 06.05 | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».   |
| 109  | 1 | 07.05 | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов«Майор привез мальчишку на лафете...».   |
| 110  | 1 | 11.05 | К.М.Симонов Поэма-баллада «Сын артиллериста».  |
| 111  | 1 | 13.05 | Великая Отечественная война в жизни моей семьи.  |
| <b>ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ</b>                                |   |       |  |
| 112  | 1 | 14.05 | Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник».   |
| 113  | 1 | 17.05 | Саша Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон».   |
| 114  | 1 | 18.05 | Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».   |
| <b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>                             |   |       |  |
| 115  | 1 | 20.05 | Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».  |
| 116  | 1 | 21.05 | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»   |
| 117  | 1 | 24.05 | Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо» Смелость, мужество, находчивость главного героя.  |
| 118  | 1 | 25.05 | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Черты характера Тома Сойера.   |
| 119  | 1 | 27.05 | Том Сойер и его друзья.  |
| 120  | 1 | 28.05 | Контрольная работа по курсу литературы 20 века.  |
| 121  | 1 | 31.05 | ИФР. Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии».  |

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Для учащихся:**

1. Коровина, В.Я. и др. Литература 5 класс. В 2ч. [Текст]:учебник-хрестоматия/ В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2017
2. Коровина, В.Я. и др. Литература 6 класс. В 2ч. [Текст]:учебник-хрестоматия/ В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2017
3. Коровина, В.Я. и др. Литература 7 класс. В 2ч. [Текст]:учебник-хрестоматия/ В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2017
4. Коровина, В.Я. и др. Литература 8 класс. В 2ч. [Текст]:учебник-хрестоматия/ В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2017
5. Коровина, В.Я. и др. Литература 9 класс. В 2ч. [Текст]:учебник-хрестоматия/ В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2017

**Для учителя:**

1. Аркин, И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика [Текст]: пособие для учителя/ И.И. Аркин. - М.: Просвещение, 2007.- 253с.
2. Беломестных, О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное разработки по литературе: 5 класс [Текст]: пособие для учителя/ О.Б. Беломестных. - М.: ВАКО, 2003.- 416с.
3. Беляева, Н.В.: Уроки литературы. 6 класс. Поурочные разработки [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Беляева. -Просвещение, 2015.- 239с.
4. Беляева, Н.В.: Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Беляева.- М.: Просвещение, 2014.- 368с.
5. Беляева, Н.В. Литература 5-9 классы. Проверочные работы [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Беляева.- М: Просвещение, 2010.-79с.
6. Беляева, Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки: [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Беляева. - М: Просвещение, 2013.-256с.
7. Беляева, Н.В., Ерёмкина О.А. Уроки литературы в 9 классе [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Беляева.- М: Просвещение, 2011.-384с.
8. Беляева, Н.В. Уроки литературы в 9 классе. [Текст]:пособие для учителя/ Н.В. Беляева.- М: Просвещение, 2014. -368с.
9. Демиденко, Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы [Текст]: пособие для учителя/ Е.Л. Демиденко. - М.: Дрофа, 2003.-288с.
10. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по литературе. 6 класс [Текст]: пособие для учителя/Н.В. Егорова. - М.: Вако, 2015.- 416с.
11. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Егорова. - М.: Вако, 2013.- 400с.
12. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по литературе. 8 класс [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Егорова. - М.: Вако, 2012.- 448с.
13. Егорова, Н.В. Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс [Текст]: пособие для учителя/ Н.В.Егорова.-М.: Вако, 2013.- 400с.
14. Егорова, Н.В., Золотарева И.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 9 класс. [Текст]: пособие для учителя/ Н.В.Егорова. - М: ВАКО, 2014.- 416с.
15. Егорова, Н.В., Золотарева И.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. [Текст]: пособие для учителя/ Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2013. – 400с.
16. Еремина, О.А. Поурочное планирование по литературе. 5 класс [Текст]: методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. / О.А. Еременко. - М.: Экзамен, 2008.- 320с.

17. Замышляева, А.Н. Литература. 6 класс. Система уроков по учебнику под редакцией В. Я. Коровиной. ФГОС [Текст]: пособие для учителя/ А.Н. Замышляева. - Волгоград: Учитель, 2014.- 324с.
18. Квашнина, Е.С. Уроки литературы с применением информационных технологий. 5-11 классы [Текст]: пособие для учителя/ Е.С. Квашнина.- М.: Планета, 2015.- 176с.
19. Коровина, В.Я. Литература: Методические советы. 7 класс. [Текст]: пособие для учителя/В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2003.- 153с.
20. Коровина, В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс [Текст]: пособие для учителя/В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2006.- 143с.
21. Маркитанова, М.А.: Литература. 9 класс. Дидактические материалы к учебнику В.Я. Коровиной [Текст]: пособие для учителя/М.А.Маркитанова.- М.: Экзамен, 2014.- 224с
22. Маркитанова, М.А.: Литература. 7 класс. Дидактические материалы к учебнику В.Я. Коровиной [Текст]: пособие для учителя/М.А.Маркитанова.- М.: Экзамен, 2014.- 176с.
23. Репин, А.В. Литература 5 класс. Проверочные работы. [Текст]: пособие для учителя/А.В.Репин. – Саратов: Лицей, 2007. – 60с.
24. Трунцева, Т.Н. Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка. 5-9 классы. ФГОС [Текст]: пособие для учителя/ Т.Н.Трунцева.-М.: Вако, 2015.-176с.
25. Шадрина, С.Б. Литература. 9 класс. Поурочные планы по учебнику под редакцией В.Я.Коровиной [Текст]: пособие для учителя/ С.Б.Шадрина.- Волгоград: Учитель, 2014.- 270с.
26. Цветкова, Г.В Литература. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. [Текст]: пособие для учителя/ Г.В.Цветкова.- Волгоград: Учитель, 2013г.-283с.

#### **Мультимедийные пособия**

1. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
2. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.
3. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
4. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия
5. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
6. Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия
7. Литература: 9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
8. Уроки литературы в 9 классе. Издательство Кирилла и Мефодия
9. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
10. Уроки литературы в 5,6,7,8,9 классе. Издательство Кирилла и Мефодия
11. Чермашенцева О.В. CD-ROM. Литература. 6 класс. Рабочая программа и система уроков по учебнику под редакцией В.Я. Коровиной. ФГОС
12. CD-ROM (MP3). Аудиоспектакли по произведениям А.С. Пушкина: "Барышня-крестьянка", "Цыганы"



