

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

«Рассмотрено»
на заседании МО

Рук. МО

М.П.
от 26.08.20.

«Согласовано»
на заседании МС

Председатель МС

М.П.
Протокол №3 от 27.08.2020

«Утверждаю»

Директор школы

Приказ № 373 от 28.08.2020



Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литература»

класс 5Б

уровень общеобразовательный

Составитель: Пилипенко Юлия Руслановна
учитель русского языка и литературы

г. Ханты-Мансийск, 2020/21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета Литература для 5 класса индивидуального вида разработана на основе официальных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья» от 19 декабря 2014 г. № 1598
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22 декабря 2009 г. № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373» Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 1 июня 2015 г. № 5528 «О направлении ПООП».
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в образовательных организациях».
- Инструктивно-методическое письмо Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры «О примерном режиме работы образовательных организаций, расположенных на территории ХМАО-Югры в 2019-2020 учебном году» от 18.08.2016 №10-исх-7483.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 июня 2012 г. №03-470 «О методических материалах по разработке и учебно-методическому обеспечению Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни основной образовательной программы начального общего образования»;
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы) начального общего, основного общего, среднего общего образования МБОУ «СОШ№5».
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010г. № 189;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 года № 1082 «Об утверждении положения о деятельности ПМПК»
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект);
- Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.09.2013г. № 359-п «О порядке организации психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, в своем развитии и социальной адаптации»
- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 13.12.2013 года №543-п "Об организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья вХанты-Мансийском автономном округе-Югре".
- Приказ Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 08.08.2014 года № 1042 «Об утверждении примерных учебных планов образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования на территории ХМАО-Югры для

детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов, получающих образование на дому или в медицинских организациях, в том числе с использованием дистанционных технологий».

ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Адаптированная рабочая программа индивидуального обучения по литературе для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ им. И.Ф. Самаркина с. Новая Кармала и авторской программой под редакцией В.Я.Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина, Н.В. Беляевой «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы» Москва: Просвещение, 2015 г и обеспечивается следующим учебником:

В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. «Литература, 5 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1, 2. М.: Просвещение, 2017 г.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Целью изучения предмета «Литература» в 5 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы**.

Компетентный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также **системно-деятельностный подход** предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов по произведениям;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны;
- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- самовыражаться через слово;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- учитывать разные мнения и интересы.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- различать фольклорные и литературные произведения;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.

Ученик получит возможность научиться:

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (121 ЧАС)

№ п/п	Часы	Дата план	Дата факт	Тема урока
ВВЕДЕНИЕ				
1	1	01.09		Роль книги в жизни человека.
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
2	1	02.09		Устное народное творчество. Малые жанры фольклора.
3	1	05.09		Древнеславянские мифы.
4	1	08.09		Сказка как особый жанр фольклора.
5	1	09.09		Сказка "Царевна-лягушка" встреча с волшебной сказкой.
6	1	12.09		Сказка "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо"
7	1	15.09		Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.
8	1	16.09		Изобразительный характер формул волшебной сказки. Поэтика волшебной сказки. Вариативность народных сказок.
9	1	19.09		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.
10	1	22.09		Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли.
11	1	23.09		Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».
12	1	26.09		Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».
13	1	29.09		Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА				
14	1	30.09		Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет».
15	1	03.10		«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА				
16	1	06.10		М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА				
17	1	07.10		Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.

18	1	10.10		И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».
19	1	13.10		И.А.Крылов. Басни «Свинья под дубом».
20	1	14.10		В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».
21	1	17.10		ИФР. Урок-игра «Басни В.А.Крылова»
22	1	20.10		В.А.Жуковский Сказка «Спящая царевна».
23	1	21.10		«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.
24	1	24.10		Баллада В.А.Жуковского «Кубок».
25	1	10.11		А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».
26	1	11.11		«У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.
27	1	14.11		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.
28	1	17.11		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.
29	1	18.11		Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.
30	1	21.11		Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.
31	1	24.11		Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.
32	1	25.11		Сказки А.С.Пушкина. Обучение отзыву на прочитанное произведение.
33	1	28.11		Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».
34	1	01.12		Мир детства в изображении А.Погорельского.
35	1	02.12		А.Погорельский. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке.
36	1	05.12		П.П.Ершов «Конек-горбунок»
37	1	08.12		И.Ф.Р. Урок-виртуальная экскурсия. "Создатели мультфильма "Конёк-горбунок"
38	1	09.12		Обучение сочинению по теме «Моя любимая сказка».
39	1	12.12		М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.
40	1	15.12		Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».

41	1	16.12		Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».
42	1	19.12		Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя.
43	1	22.12		Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».
44	1	23.12		Контрольная работа по произведениям 1-ой половины 19 века.
45	1	26.12		Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».
46	1	29.12		Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».
47	1	09.01		Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети». Обучение анализу стихотворения.
48	1	12.01		И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».
49	1	13.01		Быт и нравы крепостной России в рассказе.
50	1	14.01		История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.
51	1	16.01		Герасим и Муму. Счастливый год.
52	1	19.01		Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.
53	1	20.01		Возвращение Герасима в деревню.
54	1	21.01		Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. .
55	1	23.01		Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению
56	1	26.01		Обучающее сочинение по рассказу Муму». «Духовные и нравственные качества Герасима».
57	1	27.01		Анализ сочинений. Работа над ошибками.
58	1	28.01		А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы.
59	1	30.01		Живописность, легкость звучания стихотворений А.А. Фета.
60	1	02.02		Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.
61	1	03.02		Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.
62	1	04.02		Душевная близость людей из враждующих лагерей..
63	1	06.02		Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого
64	1	09.02		Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.

65	1	10.02		Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»
66	1	11.02		Анализ сочинений. Работа над ошибками.
67	1	13.02		А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»
68	1	16.02		Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА				
69	1	17.02		В.Г.Короленко. Слово о писателе.
70	1	18.02		Знакомство с повестью «В дурном обществе»
71	1	20.02		Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».
72	1	24.02		Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций.
73	1	25.02		Путь Васи к правде и добру.
74	1	27.02		Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.
75	1	02.03		Обучение навыкам характеристики литературного персонажа.
76	1	03.03		С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.
77	1	04.03		П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Отличие сказа от сказки. «Медной горы Хозяйка».
78	1	06.03		П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка».
79	1	09.03		Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе «Медной горы Хозяйка».
80	1	10.03		Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.
81	1	11.03		«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.
82	1	13.03		К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.
83	1	16.03		Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».
84	1	17.03		Реальные и фантастические события и персонажи сказки «Теплый хлеб».
85	1	18.03		Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».
86	1	20.03		К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Сюжет и композиция рассказа.
87	1	30.03		Мысль автора об ответственности человека перед природой в рассказе «Заячьи лапы».

88	1	31.03		Лиризм описаний. Выразительность и красочность в сказках К. Паустовского.
89	1	01.04		С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».
90	1	03.04		Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».
91	1	06.04		Художественные особенности пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»..
92	1	07.04		Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.
93	1	08.04		Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки. Победа добра над злом.
94	1	10.04		Х.К.Андерсен и его сказочный мир.
95	1	13.04		Два мира сказки «Снежная королева».
96	1	14.04		Сказка «Снежная королева».
97	1	15.04		Писатели-сказочники и их герои.
98	1	17.04		А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».
99	1	20.04		Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».
100	1	21.04		В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.
101	1	22.04		В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Сюжет и герои.
102	1	24.04		В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».
103	1	27.04		Человек и природа в рассказе В.П.Астафьева «Васюткино озеро».
104	1	28.04		Подготовка к сочинению «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».
105	1	29.4		Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»)
106	1	04.05		Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе).
107	1	05.05		Джек Лондон. Рассказ «Сказание о Кише».
ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941 - 1945)				
108	1	06.05		Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Гвардовский. «Рассказ танкиста».
109	1	08.05		Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов«Майор привез мальчишку на лафете...».

110	1	11.05		К.М.Симонов Поэма-баллада «Сын артиллериста».
111	1	12.05		Великая Отечественная война в жизни моей семьи.
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ				
112	1	13.05		Саша Черный. Рассказ «Кавказский пленник».
113	1	15.05		Саша Черный. Рассказ «Игорь-Робинзон».
114	1	18.05		Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА				
115	1	19.05		Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».
116	1	20.05		Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»
117	1	22.05		Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо» Смелость, мужество, находчивость главного героя.
118	1	25.05		Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Черты характера Тома Сойера.
119	1	26.05		Том Сойер и его друзья.
120	1	27.05		Контрольная работа по курсу литературы 20 века.
121	1	29.05		ИФР. Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии».

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Дети с программой обучения 7.1. обучаются по общему учебному плану с детьми без ОВЗ, их особые потребности удовлетворяются в ходе внеурочной работы. Контроль знаний осуществляется на базовом уровне. Изучение литературы ведётся с использованием учебника «Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 4-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2015. Это учебное пособие выбрано с учётом особенностей памяти, мышления, восприятия детей с ЗПР. Для учащихся с задержкой психического развития учебник доступен, так как в нём даются краткие литературоведческие и биографические сведения, тексты художественных произведений небольшого объёма. Вопросы, предлагаемые после изученного раздела, сформулированы чётко и доступно для понимания учащимися с ЗПР.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;
- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;
- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;
- трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
- отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приёмов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учётом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- чёткое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной стимулирующей, к организующей, направляющей, затем,

в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;

- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- использование на уроке не более трех-четырёх видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;
- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчёта обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте – разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Учитывая психологические особенности детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения в ходе урока проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики;
 - коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;
 - развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
 - развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность;
 - коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике;
 - коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учащихся:

1. Коровина, В.Я. и др. Литература 5 класс. В 2ч. [Текст]:учебник-хрестоматия/ В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2017
2. Коровина, В.Я. и др. Литература 6 класс. В 2ч. [Текст]:учебник-хрестоматия/ В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2017
3. Коровина, В.Я. и др. Литература 7 класс. В 2ч. [Текст]:учебник-хрестоматия/ В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2017
4. Коровина, В.Я. и др. Литература 8 класс. В 2ч. [Текст]:учебник-хрестоматия/ В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2017
5. Коровина, В.Я. и др. Литература 9 класс. В 2ч. [Текст]:учебник-хрестоматия/ В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2017

Для учителя:

1. Аркин, И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика [Текст]: пособие для учителя/ И.И. Аркин. - М.: Просвещение, 2007.- 253с.
2. Беломестных, О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное разработки по литературе: 5 класс [Текст]: пособие для учителя/ О.Б. Беломестных. - М.: ВАКО, 2003.- 416с.
3. Беляева, Н.В.: Уроки литературы. 6 класс. Поурочные разработки [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Беляева. -Просвещение, 2015.- 239с.
4. Беляева, Н.В.: Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Беляева.- М.: Просвещение, 2014.- 368с.
5. Беляева, Н.В. Литература 5-9 классы. Проверочные работы [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Беляева.- М: Просвещение, 2010.-79с.
6. Беляева, Н.В. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки: [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Беляева. - М: Просвещение, 2013.-256с.
7. Беляева, Н.В., Ерёмкина О.А. Уроки литературы в 9 классе [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Беляева.- М: Просвещение, 2011.-384с.
8. Беляева, Н.В. Уроки литературы в 9 классе. [Текст]:пособие для учителя/ Н.В. Беляева.- М: Просвещение, 2014. -368с.
9. Демиденко, Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы [Текст]: пособие для учителя/ Е.Л. Демиденко. - М.: Дрофа, 2003.-288с.
10. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по литературе. 6 класс [Текст]: пособие для учителя/Н.В. Егорова. - М.: Вако, 2015.- 416с.
11. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Егорова. - М.: Вако, 2013.- 400с.
12. Егорова, Н.В. Поурочные разработки по литературе. 8 класс [Текст]: пособие для учителя/ Н.В. Егорова. - М.: Вако, 2012.- 448с.
13. Егорова, Н.В. Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс [Текст]: пособие для учителя/ Н.В.Егорова.-М.: Вако, 2013.- 400с.
14. Егорова, Н.В., Золотарева И.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 9 класс. [Текст]: пособие для учителя/ Н.В.Егорова. - М: ВАКО, 2014.- 416с.
15. Егорова, Н.В., Золотарева И.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. [Текст]: пособие для учителя/ Н.В.Егорова. – М.: ВАКО, 2013. – 400с.
16. Еремина, О.А. Поурочное планирование по литературе. 5 класс [Текст]: методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. / О.А. Еременко. - М.: Экзамен, 2008.- 320с.
17. Замышляева, А.Н. Литература. 6 класс. Система уроков по учебнику под редакцией В. Я. Коровиной. ФГОС [Текст]:пособие для учителя/ А.Н. Замышляева. -Волгоград: Учитель, 2014.- 324с.

18. Квашнина, Е.С. Уроки литературы с применением информационных технологий. 5-11 классы [Текст]: пособие для учителя/ Е.С. Квашнина.- М.: Планета, 2015.- 176с.
19. Коровина, В.Я. Литература: Методические советы. 7 класс. [Текст]: пособие для учителя/В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2003.- 153с.
20. Коровина, В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс [Текст]: пособие для учителя/В.Я.Коровина. - М.: Просвещение, 2006.- 143с.
21. Маркитанова, М.А.: Литература. 9 класс. Дидактические материалы к учебнику В.Я. Коровиной [Текст]: пособие для учителя/М.А.Маркитанова.- М.:Экзамен, 2014.- 224с
22. Маркитанова, М.А.: Литература. 7 класс. Дидактические материалы к учебнику В.Я. Коровиной [Текст]: пособие для учителя/М.А.Маркитанова.- М.: Экзамен, 2014.- 176с.
23. Репин, А.В. Литература 5 класс. Проверочные работы. [Текст]: пособие для учителя/А.В.Репин. – Саратов: Лицей, 2007. – 60с.
24. Трунцева, Т.Н. Проектирование технологических карт уроков литературы и русского языка. 5-9 классы. ФГОС [Текст]: пособие для учителя/ Т.Н.Трунцева.-М.: Вако, 2015.-176с.
25. Шадрин, С.Б. Литература. 9 класс. Поурочные планы по учебнику под редакцией В.Я.Коровиной [Текст]: пособие для учителя/ С.Б.Шадрин.- Волгоград: Учитель, 2014.- 270с.
26. Цветкова, Г.В Литература. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. [Текст]: пособие для учителя/ Г.В.Цветкова.- Волгоград: Учитель, 2013г.-283с.

Мультимедийные пособия

1. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
2. Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия
3. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
4. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия
5. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
6. Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия
7. Литература: 9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
8. Уроки литературы в 9 классе. Издательство Кирилла и Мефодия
9. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
10. Уроки литературы в 5,6,7,8,9 классе. Издательство Кирилла и Мефодия
11. Чермашенцева О.В. CD-ROM. Литература. 6 класс. Рабочая программа и система уроков по учебнику под редакцией В.Я. Коровиной. ФГОС
12. CD-ROM (MP3). Аудиоспектакли по произведениям А.С. Пушкина: "Барышня-крестьянка", "Цыганы"

